



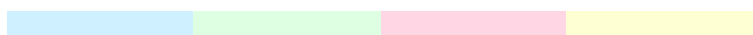
**JEPIS
2024**
JOGOS ESCOLARES PIAUIENSES

REGULAMENTO ESPECÍFICO

GINÁSTICA ARTÍSTICA (FEMININO)

(11 a 12 e 13 a 15 anos)

**JEPIS
2024**



JOGOS ESCOLARES PIAUIENSES





REGULAMENTO ESPECÍFICO DO GINÁSTICA ARTÍSTICA

Categorias de 11 a 12 Anos (FEMININO)

Artigo 1º – A competição de ginástica artística feminina será realizada de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Ginástica (FIG), adotadas pela Confederação Brasileira de Ginástica, salvo o estabelecido neste regulamento.

Artigo 2º – A competição será realizada para alunas- atletas, exclusivamente de 11 e 12 anos (nascidos em 2012 e 2013).

Artigo 3º – O Congresso Técnico, com os representantes das Unidades Escolares participantes, tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição.

§ 1º- O Congresso Técnico será realizado às 13hs30, no dia e local da competição, com presença obrigatória de um representante da Unidade Escolar;

§ 2º- O início da competição será após o Congresso Técnico;

§ 3º- Será permitida a permanência, apenas, das(os) professoras(es) e das alunas, devidamente inscritas, na área de competição.

PROGRAMA COMPETITIVO

INFORMAÇÕES GERAIS





- Na competição as séries serão do programa obrigatório da Confederação Brasileira de Ginástica - CBG do Torneio Nacional, nível iniciante e intermediário. Exceto Salto Sobre a Mesa.
- A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é opcional, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
- O professor/técnico deverá informar aos árbitros o nível que a ginasta irá executar através de um formulário próprio assinado.
- Quando a ginasta retirar (não tentar executar) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p. + o valor da parte.
- Quando a ginasta acrescentar qualquer movimento existente no código de pontuação será penalizada em 0,50 p.
- Na competição, as partes das séries têm exercícios principais, e se estes não forem válidos por qualquer motivo, a ginasta perderá o valor total da parte.
- Na Paralela Assimétrica o professor/técnico deverá se manter ao lado da ginasta durante toda a apresentação. Caso não haja a permanência será penalizado 0,50 ponto na nota final (NF) .
- Na Trave de equilíbrio o professor/técnico deverá se manter ao lado da ginasta durante realização da saída. Caso não haja a permanência será penalizado 0,50 ponto na NF da ginasta.

Dos Aparelhos





| Configuração dos aparelhos | |
|----------------------------|--|
| Aparelhos | Medidas |
| Salto Sobre a Mesa | Mesa de salto 1,20m |
| Paralelas assimétricas | Oficial Colchão de 5 cm opcional na saída |
| Trave de Equilíbrio | 125cm de altura Tempo máximo 1:30" min. |
| Solo | Oficial Tempo máximo 1' 30" min. |

JOGOS ESCOLARES PIAUIENSES

SALTO SOBRE A MESA

| | | | |
|---|---------------------------|--|--------------------------------|
|  | SALTO SOBRE A MESA | | |
| | Saltos obrigatórios | | |
|  | Série 01 | | |
| | 1,20m | Reversão (100) | 1 salto |
| | Usar 2 (dois) trampolins | Nota D = 5,00 pontos Nota E = 8,00 pontos | Nota de partida – 13,00 pontos |
|  | Série 02 | | |
| | 1,20m | Reversão (100) | 1 salto |
| | 01 trampolim | Nota D = 6,00 pontos Nota E = 8,00 pontos | Nota de partida – 14,00 pontos |
|  | Série 03 | | |
| | 1,20m | Rodante (1.20) | 1 salto |
| | 01 trampolim | Nota D = 7,00 pontos Nota E = 8,00 pontos | Nota de partida – 15,00 pontos |
|  | Série 04 | | |
| | 1,20m | Rodante Flic (1.40) | 1 salto |
| | 01 trampolim | Nota D = 8,00 pontos Nota E = 8,00 pontos | Nota de partida – 16,00 pontos |

PARALELAS ASSIMÉTRICAS

| | | | |
|---|---|---|--------------------------|
|  | Série 01 | | |
| | Nota de partida – 13,00 pontos | Valor de Dificuldade – 5,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos | |
|  | Parte | Elemento | Valor |
| | 1. | Iniciando sobre o trampolim sem o apoio das mãos na barra, salto com pernas unidas e estendidas, alongamento do corpo todo à frente e volta à posição inicial soltando atrás. | 0,50 ponto |
| | 2. | Oitava ao apoio facial | 0,50 ponto |
| | 3 | Impulso para trás com pernas unidas na horizontal | 0,50 ponto |
| | 4 | Giro de quadril para trás (2.105) | 1,00 pontos |
| | 5 | Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS | 1,00 pontos |
| | 6 | Balanço a frente-balanço atrás | 0,50 pontos |
| | 7 | Balanço a frente-balanço atrás | 0,50 pontos |
| 8 | Balanço a frente e solta atrás, entre as barras | 0,50 pontos | |
|  | Série 02 | | |
| | Nota de partida – 14,00 pontos | Valor de Dificuldade – 6,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos | |
|  | Parte | Elemento | Valor |
| | 1 | Kipe ao apoio facial BI (1.101) ou Oitava ao apoio facial | 1,00 ponto 0,30 ponto |
| | 2 | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas | 0,50 ponto |
| | 3 | Giro de quadril para trás (2.105) | 0,30 ponto |
| | 4 | Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS | 1,00 ponto |
| 5 | Kipe BS (1.104) Oitavão BS | 1,00 ponto 0,30 ponto | |



| | | |
|---|--|---------------------------|
| 6 | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas | 0,50 ponto |
| 7 | ½ giro gigante para trás ao apoio facial (Oitavão) | 1,00 ponto |
| 8 | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + Saída de sub lançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral) | (0,50+0,20) 0,70 ponto |

Obs.: Impulsos para trás do item 8, se não atingirem a altura mínima, perderá somente de execução.


| Série 03 | | |
|--------------------------------|--|------------------------------------|
| Nota de partida – 15,00 pontos | | Valor de Dificuldade – 7,00 pontos |
| | | Valor de Execução – 8,00 pontos |
| Parte | Elemento | Valor |
| 1 | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | 1,00 ponto |
| 2 | Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas. | 0,50 ponto |
| 3 | Giro Facial Livre para trás + kipe | (1,0+0,50) 1,50 ponto |
| 4 | Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS | 0,50 ponto |
| 5 | Kipe ao apoio facial BS (1.104) | 1,00 ponto |
| 6 | Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas + oitavão | 1,00 ponto |
| 7 | Impulso para trás acima da horizontal com pernas unidas. | 0,50 ponto |
| 8 | Saída de Mortal para trás (6.104) | 1,00 ponto |

| Série 04 | | |
|--------------------------------|--|------------------------------------|
| Nota de partida – 16,00 pontos | | Valor de Dificuldade – 8,00 pontos |
| | | Valor de Execução – 8,00 pontos |
| Parte | Elemento | Valor |
| 1 | Kipe ao apoio facial BI (1.101) Impulso para trás (na horizontal) 90° com pernas unidas+kipe (1.101) | 0,90 ponto |
| 2 | Impulso para trás 45° com pernas unidas. ou afastadas | 0,80 ponto |
| 3 | Giro Facial Livre para trás na horizontal + kipe | (1,0+0,50) 1,50 pontos |
| 4 | Subida grupada ao apoio dos pés com simultâneo impulso à suspensão na BS | 0,50 ponto |
| 5 | Kipe ao apoio facial BS (1.104) | 0,50 ponto |
| 6 | Impulso para trás 45° com pernas unidas ou afastadas | 0,80 ponto |
| 7 | Giro Gigante para trás (3.201) | 2,00 pontos |
| 8 | Saída de Mortal para trás (6.104) | 1,00 ponto |


Obs.: Caso o impulso para trás ou o giro facial livre não atinjam a altura mínima exigida, perderão somente em execução. Itens 2, 3 e 6.

TRAVE DE EQUILÍBRIO


| Série 01 | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|
| Nota de partida – 13,00 pontos | | Valor de Dificuldade – 5,00 pontos |
| | | Valor de Execução – 8,00 pontos |
| Parte | Elemento | Valor |
| 1 | Entrada livre (exceto passagem da perna sobre a trave a posição cavalgada) + elemento ou parte coreográfica próximo a trave | Sem valor |

| | | | |
|---|---|--|------------|
|  | 2 | Posição de preparação para o giro + equilíbrio 2" sobre um dos pés na ½ Ponta, perna livre na posição de passé - unir os pés em 3ª posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos estendidos | 1,00 ponto |
| | 3 | Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) | 1,00 ponto |
| | 4 | Parada de mãos 1" (4.103) | 1,00 ponto |
| | 5 | Leap: Salto Tesoura (2.110) | 0,50 ponto |
| | 6 | Jump: Salto Grupado | 1,00 ponto |
| | 7 | Saída: A partir da corrida quicar com pernas unidas e salto estendido na ponta da trave (Preparação para o mortal de frente) | 0,50 ponto |


Série 02


|  | Nota de partida – 14,00 pontos | | Valor de Dificuldade – 6,00 pontos |
|--|---|---|------------------------------------|
| | | | Valor de Execução – 8,00 pontos |
| | Parte | Elemento | Valor |
| | 1 | Entrada esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo a trave | 0,50 ponto |
| | 2 | Giro de 180° sobre um dos pés-perna livre na posição de passé | 0,50 ponto |
| | 3 | Reversão lenta para trás (4.109) | 1,00 ponto |
| | 4 | Estrela/Roda (4.107) | 1,00 ponto |
| | 5 | Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas (180º) – 2.101 | 1,00 ponto |
| 6 | Jump: Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas/Sissone (2.108) | 1,00 ponto | |
| 7 | Saída: Mortal para frente grupado (6.102) | 1,00 ponto | |

Série 03

|  | Nota de partida – 15,00 pontos | | Valor de Dificuldade – 7,00 pontos |
|---|--|---|------------------------------------|
| | | | Valor de Execução – 8,00 pontos |
| | Parte | Elemento | Valor |
| | 1 | Entrada esquadro posição livre + elemento ou parte coreográfica próximo a trave | 0,50 ponto |
| | 2 | Giro de 360° sobre um dos pés-perna livre na posição de passé | 0,50 ponto |
| | 3 | Reversão Lenta para trás/Ponte para trás (4.109) ou reversão lenta para frente (4.108) | 1,50 pontos |
| | 4 | Flic Flac (5.204) ou (5.202) | 1,50 pontos |
| | 5 | Ligação de dança: Leap: - 2 Saltos iguais em grande afastamento anteroposterior das pernas 180º (2.101) | 1,00 ponto |
| 6 | Jump: Salto em grande afastamento anterior posterior das pernas/ Sissone (2.108) | 1,00 ponto | |
| 7 | Saída: Acrobático no mínimo A (diferente dos demais) + Salto estendido para trás | 1,00 ponto | |

Série 04


|  | Nota de partida – 16,00 pontos | | Valor de Dificuldade – 8,00 pontos |
|---|---------------------------------------|------------|------------------------------------|
| | | | Valor de Execução – 8,00 pontos |
| | Parte | Elemento | Valor |
| 1 | Entrada livre mínimo "A" do CP | 0,50 ponto | |
| 2 | Giro de 360° sobre um dos pés (3.101) | 1,00 ponto | |


| | | | |
|---|---|---|-------------|
|  | 3 | Sequência Acrobática: Reversão lenta para trás (4.109) + Flic Flac (5.204) ou (5.202) | 1,50 pontos |
| | 4 | Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) + reversão lenta para frente (4.108) | 1,00 ponto |
| | 5 | Ligação de dança: Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas 180º (2.101) + salto leap, Jump ou hop | 1,00 ponto |
| | 6 | Leap: Salto com grande afastamento anteroposterior das pernas -180º (Salto longo com troca de pernas (2.305)) | 1,50 pontos |
| | 7 | Saída: Acrobático no mínimo A (diferente dos demais) + mortal de costas grupado (6.104) | 1,50 pontos |

SOLO

| Série 01 | | |
|----------|---|---|
| | Nota de partida – 13,00 pontos | Valor de Dificuldade – 5,00 pontos. Valor de Execução – 8,00 pontos. |
| Parte | Elemento | Valor |
| 1 | Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + salto estendido | 1,00 ponto |
| 2 | Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) + Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) | 1,00 ponto |
| 3 | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos com grande afastamento anteroposterior das pernas 180º (1.101 + 1.101) | 0,80 ponto |
| 4 | Giro de 360º sobre um dos pés (2.101) | 0,20 ponto |
| 5 | Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107) | 0,50 ponto |
| 6 | Reversão sem mãos (4.103) ou Estrela sem mãos (4.104) | 0,50 ponto |
| 7 | Mortal para frente grupado (4.101) | 1,00 ponto |

| Série 02 | | |
|----------|--|---|
| | Nota de partida – 14,00 pontos | Valor de Dificuldade – 6,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos |
| Parte | Elemento | Valor |
| 1 | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), Flic Flac (3.107) + salto estendido | 1,20 pontos |
| 2 | Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107) | 0,50 ponto |
| 3 | Passagem de dança 2 Saltos diferentes: Salto longo com afastamento anteroposterior das pernas 180º (1.101) + chassê + Hop: Salto Fouetté com recepção em uma perna (1.112) | 1,00 ponto |
| 4 | Giro de 360º sobre um dos pés (2.101) | 0,20 ponto |
| 5 | Mortal para frente grupado (4.101) | 0,70 ponto |
| 6 | Reversão para frente com aterrissagem alternada (3.105) + Reversão para frente com aterrissagem com as pernas unidas (3.105) | 1,00 ponto |
| 7 | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás grupado (5.101) | 1,40 pontos |

| Série 03 | | | |
|---|--|--|---|
|  | Nota de partida – 15,00 pontos | | Valor de Dificuldade – 7,00 pontos Valor de Execução – 8,00 pontos |
| | Parte | Elemento | Valor |
| | 1 | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás grupado (5.101) | 1,00 ponto |
| | 2 | Jump: Sequência 02 Saltos iguais com grande afastamento lateral ou anteroposterior das pernas (1.107) ou (1.109) | 1,00 ponto |
| | 3 | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas (180º) - Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101) | 1,00 ponto |
| | 4 | Giro sobre um dos pés valor mínimo B | 1,00 ponto |
| | 5 | Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + Flic Flac (3.107) + salto estendido | 1,00 ponto |
| | 6 | Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal grupado para frente (4.101) | 1,00 ponto |
| 7 | Hop: Salto Fouetté com recepção em uma perna (1.112) | 1,00 ponto | |

| Série 04 | | | |
|---|---|--|--|
|  | Nota de partida – 16,00 pontos | | Valor de Dificuldade – 8,00 pontos. Valor de Execução – 8,00 pontos |
| | Parte | Elemento | Valor |
| | 1 | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás estendido (5.101) | 1,50 pontos |
| | 2 | Jump: Sequência 02 Saltos diferentes com grande afastamento: 1º - (1.107) afastamento lateral e 2º (1.109) afastamento anteroposterior | 1,20 pontos |
| | 3 | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas (180º) - Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101) | 1,00 ponto |
| | 4 | Giro sobre um dos pés valor mínimo B | 0,80 pontos |
| | 5 | Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + mortal para trás grupado (5.101) | 1,00 ponto |
| | 6 | Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal para frente estendido (4.202) | 1,50 pontos |
| 7 | Hop: Salto Fouetté com troca de pernas e grande afastamento anteroposterior (1.202), recepção em uma ou duas pernas | 1,00 ponto | |

Artigo 4º – Uniformes

A aluna/atleta deverá comparecer ao local de competição devidamente uniformizada, conforme as regras da modalidade.

Artigo 5º – A arbitragem

- I. A banca de arbitragem poderá ser reduzida.
- II. A convocação da arbitragem é da responsabilidade da Federação de Ginástica do Piauí - FEGINPI.

Artigo 6º – Premiação

| | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|
| INDIVIDUAL GERAL | Somatório das notas obtidas nos 4 (quatro) aparelhos na competição individual geral | Medalhas de 1º, 2º e 3º lugar |
| POR APARELHOS | Classificação pelas notas obtidas na apresentação da competição final por aparelho (salto, paralelas assimétricas, trave de equilíbrio e solo) | Medalhas de 1º, 2º e 3º lugar |

Comentado [RVC1]: Será somente Geral? Se não for oferecer medalha por aparelho, não inclua por aparelho



REGULAMENTO ESPECÍFICO DE GINÁSTICA ARTÍSTICA
Categoria – Juvenil (13 e 15 anos)

Artigo 1º – A competição de ginástica artística feminina será realizada de acordo com as regras oficiais da Federação Internacional de Ginástica (FIG), adotadas pela Confederação Brasileira de Ginástica, salvo o estabelecido neste regulamento.

Artigo 2º – A competição será realizada para alunas- atletas, exclusivamente de 13 a 15 anos (nascidos em 2009, 2010 e 2011).

Artigo 3º – O Congresso Técnico, com os representantes das Unidades Escolares participantes, tratará exclusivamente de assuntos ligados à competição.

§ 1º- O Congresso Técnico será realizado às 13hs30, no dia e local da competição, com presença obrigatória de um representante da Unidade Escolar;

§ 2º- O início da competição será após o Congresso Técnico;


§ 3º- Será permitida a permanência, apenas, das(os) professoras(es) e das alunas, devidamente inscritas, na área de competição.

PROGRAMA COMPETITIVO


- Séries obrigatórias do Programa Nacional Obrigatório nas Paralelas Assimétricas, Trave de Equilíbrio e Solo. Salto sobre a mesa - livre conforme regra do PN para Juvenil
- A participação, em relação aos níveis nos aparelhos é opcional, ou seja, de acordo com o nível técnico de cada ginasta.
- O treinador(a) deverá informar aos árbitros o nível que a ginasta irá executar através de um formulário próprio assinado.
- Quando a ginasta retirar (não tentar executar) qualquer movimento da série será penalizado em 0,50 p.+ o valor da parte.
- Quando a ginasta acrescentar qualquer movimento existente no código de pontuação será penalizada em 0,50 p.
- Todas as informações estão descritas no programa específico.
- Penalizações de acordo com caderno de deduções da CBG e CP da FIG


Comentado [RVC2]: Qual horário?

| CONFIGURAÇÃO DOS APARELHOS | | |
|----------------------------|---------|--------------------------------------|
| Aparelhos | Medidas | Colchões de segurança |
| Salto | FIG | FIG (opcional colchão extra de 5cm) |
| Paralelas Assimétricas | | FIG (opcional colchão extra de 5cm) |
| Trave de Equilíbrio | | FIG (opcional colchão extra de 5cm) |
| Solo | | FIG |


| SALTO SOBRE A MESA | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| | Altura da Mesa: 1,25 m | 2 Saltos Diferentes | NF = Média dos dois saltos |
| | | Nota D = Código de Pontuação | NE = 10.00p |
|  | BONIFICAÇÕES OBS: Somente serão atribuídas semqueda | Saltos do mesmo grupo, sendo um com no mínimo 180 ° sobre o EL no segundo voo, ambos com mortal. <u>+0.10p na média final</u> | |
| | | Saltos do mesmo grupo, sendo um com no mínimo 360 ° sobre o EL no segundo voo, ambos com mortal. <u>+0.20p na média final</u> | |
| | | Saltos de grupos diferentes ambos com mortal. E mortais de diferentes direções (frente e trás) <u>+0.20p na média final</u> | |
| | | Saltos de grupos diferentes, sendo um com no mínimo 360 ° sobre o EL no segundo voo, ambos com mortal. <u>+0.30p na média final</u> Salto com mortal Cravado <u>+0.10p no salto executado.</u> | |


PARALELAS ASSIMÉTRICAS


| Nível 1 | | | | |
|---|----|--|------------------------|-------|
|  | Nº | Nota D: 3.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 11 pontos | |
| | 1. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 1.00p |
| | 2. | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas. | | 0.40p |
| | 3. | Giro de quadril para trás (2.105) | | 0.30p |
| | 4. | Subida grupada ao apoio dos pés impulso à suspensão na BS | | 0.30p |
| | 5. | A partir do impulso à suspensão para BS, ½ giro gigante para trás ao apoio facial (oitavão) | | 0.30p |
| | 6. | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas. | | 0.40p |
| | 7. | Saída de sub lançamento para frente com apoio dos pés na barra (pernas unidas ou em afastamento lateral) | | 0.30p |

| Nível 2 | | | | |
|---|---|---|------------------------|-------|
|  | Nº | Nota D: 4.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 12 pontos | |
| | 1. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 0.40p |
| | 2. | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 0.40p |
| | 3. | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas+ Giro Facial Livre para trás | | 0.50p |
| | 4. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 0.40p |
| | 5. | Subida grupada ao apoio dos pés impulso à suspensão na BS | | 0.40p |
| | 6. | Kipe ao apoio facial BS (1.104) | | 0.40p |
| | 7. | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas. | | 0.30p |
| | 8. | ½ giro gigante para trás ao apoio facial (Oitavão) | | 0.40p |
| 9. | Impulso para trás na horizontal com pernas unidas + saída de Mortal para trás (6.104) | | (0,30+0,50) 0,80p | |

OBS: Impulsos para trás dos itens 2, 3 e 9 se não atingirem a altura mínima perderão somente em execução.


| Nível 3 | | | | |
|---|---|--|------------------------|-------|
|  | Nº | Nota D: 5.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 13 pontos | |
| | 1. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 0.30p |
| | 2. | Impulso para trás no mínimo a 45° (de 45° à vertical) com pernas unidas. | | 0.60p |
| | 3. | Giro Facial Livre para trás a 90°+ kipe ao apoio facial (1.101) | | 0.70p |
| | 4. | Impulso para trás com pernas unidas + Giro de sola para trás grupado impulso à suspensão na BS | | 0.50p |
| | 5. | Kipe ao apoio facial BS (1.104) | | 0.30p |
| | 6. | Impulso para trás no mínimo a 45° (de 45° à vertical) com pernas unidas | | 0.60p |
| | 7. | Giro Gigante para trás (3.201) | | 1.00p |
| 8. | Saída de Mortal para trás estendido (6.104) | | 1.00p | |

| Nível 4 | | | | |
|---|----|---|------------------------|--------|
|  | Nº | Nota D: 6.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 14 pontos | |
| | 1. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 0.30 p |
| | 2. | Impulso para trás no mínimo a 30° (de 30° à vertical) com pernas unidas | | 0.60 p |
| | 3. | Giro de sola para trás carpado (5.108) /sem tirar o pé da barra | | 0.80 p |
| | 4. | Giro de sola para trás grupado ou carpado impulso a suspensão para BS | | 0.40 p |
| | 5. | Kipe ao apoio facial BS (1.104) | | 0.30 p |
| | 6. | Impulso para trás no mínimo a 30° (de 30° à vertical) com pernas unidas | | 0.60 p |
| | 7. | Giro Gigante para trás (3.201) | | 1.00 p |
| | 8. | Giro Gigante para trás (3.201) | | 1.00 p |
| | 9. | Saída de Mortal para trás estendido (6.104) | | 1.00 p |

| Nível 5 | | | | |
|---|----|---|------------------------|------------------|
|  | Nº | Nota D: 7.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 15 pontos | |
| | 1. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 0.30p |
| | 2. | Impulso para trás no mínimo a 30° (de 30° à vertical) com pernas unidas (2.201) | | 0.80p |
| | 3. | Giro circular próximo a barra (4.304/5.308) no mínimo a 45° (de 45° à vertical) + Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | (0.90+0.30)1,20p |
| | 4. | Impulso para trás com pernas unidas + Giro de sola para trás carpado (5.108) e impulso a suspensão para BS | | 0.70p |
| | 5. | Kipe ao apoio facial BS (1.104) | | 0.30p |
| | 6. | Impulso para trás no mínimo a 30° (de 30° à vertical) com pernas unidas (2.201) | | 0.80p |
| | 7. | Um segundo giro circular próximo a barra diferente do RC #3, no mínimo a 45° (de 45° à vertical) | | 0,90p |
| | 8. | Giro Gigante para trás (3.201) | | 1,00p |
| | 9. | Saída de Mortal para trás estendido (6.104) | | 1.00p |

OBS: RC# 3 (4.304/5.308) e 4 (5.108) poderão ser diretamente ligados sem o kipe.

OBS1: Impulsos para trás do item 4 se não atingir a altura mínima perderá somente em execução.

| Nível 6 | | | | |
|---|----|---|------------------------|--------------------|
|  | Nº | Nota D: 8.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 16 pontos | |
| | 1. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 0.20p |
| | 2. | Impulso para trás a parada de mãos com pernas unidas (2.201) ou afastadas (2.101) | | 0.80p |
| | 3. | Giro circular próximo a barra no mínimo a 30° (de 30° à vertical) (4.304/5.308) + Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | (0.70 +0.20) 0.90p |


| | | |
|-----|--|-------|
| 4. | Impulso para trás com pernas unidas no mínimo a 45° (de 45° à vertical) + Giro de sola para trás carpado (5.108) e impulso a suspensão na BS | 0.50p |
| 5. | Kipe ao apoio facial BS (1.104) | 0.20p |
| 6. | Impulso para trás a parada de mãos com pernas unidas (2.201) ou afastadas (2.101) | 0.80p |
| 7. | Um segundo giro circular próximo a barra diferente do RC #3, no mínimo a 30° (de 30° à vertical) | 0.70p |
| 8. | Balanço a frente com ½ giro no EL mínimo a 30° (de 30° à vertical) a tomada dorsal | 1.00p |
| 9. | Balanço a frente com ½ giro no EL mínimo a 30° (de 30° à vertical) a tomada dorsal | 1.00p |
| 10. | Giro Gigante para trás (3.201) | 1,00p |
| 11. | Saída de Mortal para trás estendido (6.104) | 0.90p |

OBS: RC# 3 (4.304/5.308) e 4 (5.108) poderão ser diretamente ligados sem o kipe

| Nível 7 | | | |
|---------|--|---------------------------------|------------------------|
| Nº | Nota D: 9.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | | Nota máxima: 17 pontos |
| | 1. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) | |
| 2. | Impulso para trás a parada de mãos com pernas unidas (2.201) ou afastadas (2,101) | | 0.60p |
| 3. | Giro circular próximo a barra a parada de mãos (4.304/5.308) + Kipe ao apoio facial BI (1.101) | | 1.20p |
| 4. | Impulso para trás com pernas unidas no mínimo a 30° (de 30° à vertical) +Giro de sola para trás carpado (5.108) e impulso a suspensão na BS | | 0.50p |
| 5. | Kipe ao apoio facial BS (1.104) | | 0.50p |
| 6. | Impulso para trás a parada de mãos com pernas unidas (2.201) ou afastadas (2.101) | | 0.60p |
| 7. | Um segundo giro circular próximo a barra diferente do RC #3 no mínimo a 30°(de 30° à vertical) | | 0,70p |
| 8. | Giro Gigante para trás (3.201) | | 0,70p |
| 9. | Giro gigante para trás com ½ giro no EL a tomada palmar (3.201) | | 1.50p |
| 10. | Giro gigante para frente com pernas unidas ou afastadas (3.206) Ou Giro gigante para frente com pernas unidas ou afastadas e ½ giro noEL (3.206) | | 1.50p |
| 11. | Saída de Mortal para frente estendido (6.108) Ou Saída de Mortal para trás estendido (6.104) | | 1.00p |

OBS: RC# 3 (4.304/5.308) e 4 (5.108) poderão ser diretamente ligados sem o kipe

| Nível 8 | | | |
|---------|--|---|------------------------|
| Nº | Nota D: 10.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | | Nota máxima: 18 pontos |
| | 1. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) + impulso para trás a parada de mãos com pernas unidas (2.201) (2.201) ou afastadas (2,101) | |

| | | | |
|---|----|--|-------|
|  | | | p |
| | 2. | Kipe ao apoio facial BI (1.101) + impulso para trás a parada de mãos com pernas unidas (2.201) ou afastadas (2.101) | 1,00p |
| | 3. | Giro circular próximo a barra a parada de mãos (4.304/5.308) + Giro desola para trás carpado (5.108) * e impulso a suspensão na BS | 1,50p |
| | 4. | Kipe ao apoio facial BS (1.104) + impulso para trás a parada de mãos com pernas unidas (2.201) ou afastadas (2.101) | 1,00p |
| | 5. | Um segundo giro circular próximo a barra diferente do RC #3, a parada de mãos | 1,00p |
| | 6. | Giro gigante para trás com ½ giro no EL a tomada palmar (3.201) | 1,50p |
| | 7. | Giro gigante para frente com pernas unidas (3.206) Ou Giro gigante para frente com pernas unidas e ½ giro no EL (3.206) | 2,00p |
| | 8. | Saída de Mortal para frente estendido (6.108) Ou Saída de Mortal para trás estendido (6.104) | 1,00p |


▪ Caso seja inserido um kipe no item 3 – dedução neutra de 0,50 – inclusão de elemento.


Obs: Se for executado impulso a PM (2.201) nos itens (1, 2 e 4), a ginasta receberá umabonificação de +0,20 na ND.


TRAVE DE EQUILÍBRIO


| Nível 1 | | | |
|---------|---|---------------------|------------------------|
| Nº | Nota D: 3.00 pontos | Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 11 pontos |
| 1. | Entrada livre (menos passagem de perna sobre a trave) | | Sem valor |
| 2. | Posição de preparação para o giro + equilíbrio 2 ^o sobre um dos pés na ½ ponta-perna livre na posição de Passé - unir os pés em 3 ^a posição de ballet e giro de 180° sobre os dois pés com joelhos estendidos | | 0.60p |
| 3. | Equilíbrio facial: - Avião: (4.102) 2 ^o | | 0.60p |
| 4. | Parada de mãos 1 ^o (4.103) (É necessário unir as pernas na linha vertical ângulo mínimo aceitável 45° até vertical) | | 0.60p |
| 5. | Jump: Salto Grupado | | 0.60p |
| 6. | Saída: A partir da corrida quicar com pernas unidas e salto estendido na ponta da trave (Preparação para o mortal de frente) | | 0.60p |


| Nível 2 | | | |
|---------|---|---------------------|------------------------|
| Nº | Nota D: 4.00 pontos | Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 12 pontos |
| 1. | Entrada: Esquadro em afastamento lateral das pernas (posição longitudinal ao aparelho) com impulso simultâneo dos pés | | 0.50p |


| | | | |
|---|----|--|-------|
|  | 2. | Giro de 180° sobre um dos pés-perna livre na posição de Passé-finalizar com os dois pés em ½ ponta sustentando 2" | 0.50p |
| | 3. | Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) + Parada de mãos 1" (4.103) (em afastamento anteroposterior de pernas 180°) | 0.60p |
| | 4. | Estrela/Roda (4.107) | 0.60p |
| | 5. | Leap:- Salto galope (2.110) | 0.40p |
| | 6. | Jump: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas(2.202) / lateral (2.203) /sissone (2.108) ou salto Wolf (2.112) | 0.70p |
| | 7. | Saída: Mortal para frente grupado (6.102) | 0.70p |


| Nível | | 3 | |
|---|--|--|------------------------|
|  | Nº | Nota D: 5.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 14 pontos |
| | 1. | Entrada: Esquadro em afastamento lateral das pernas (posição transversal ao aparelho) com impulso simultâneo dos pés | 0.50p |
| | 2. | Giro de 180° sobre um dos pés + giro de 180° sobre os dois pés | 0.80p |
| | 3. | Reversão Lenta para trás/Ponte para trás (4.109) | 0.80p |
| | 4. | Equilíbrio facial: - Avião 2" (4.102) + Parada de mãos (4.103) (em afastamento anteroposterior de pernas 180°) 2" | 0.80p |
| | 5. | Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (2.101) | 0.80p |
| | 6. | Jump: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas(2.202) / lateral (2.203) /sissone (2.108) ou Wolf (2.112) | 0.50p |
| 7. | Saída: Roda/Estrela (4.107) + salto salto estendido. | 0.80p | |


| Nível 4 | | | |
|---|--|--|------------------------|
|  | Nº | Nota D: 6.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 14 pontos |
| | 1. | Entrada: Elevação à parada de mãos na força com finalização livre (1.210) (posição transversal ao aparelho) Obs.: não é necessário manter 2" | 1.00p |
| | 2. | Giro de 360° sobre um dos pés (3.101) | 0.50p |
| | 3. | Reversão Lenta para trás/Ponte para trás (4.109) Iniciar e finalizar com perna livre a 90° | 0.60p |
| | 4. | Ligação de dança: Leap: 2 gr afasta anteropos Saltos a mento terior iguais n pernas180 d e (2.101) e | 0.80p |
| | 5. | Flic Flac (5.204) ou (5.202) | 1.00p |
| | 6. | Reversão Lenta para frente/Ponte para frente (4.108) | Passagem pelo 0.70p |
| | 7. | Arabesque no início é opcional | |
| 7. | Jump: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas(2.202) / lateral (2.203) /sissone (2.108) ou salto Wolf (2.112) | 0.50p | |
| 8. | Saída: Roda/Estrela (4.107) + mortal de costas grupado (6.104) | 0.90p | |

| Nível 5 | | | |
|---|----|--|------------------------|
| | Nº | Nota D: 7.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 15 pontos |
|  | 1. | Entrada: Elevação à parada de mãos na força 2", com finalização livre (1.210) (posição transversal ao aparelho) | 1.00p |
| | 2. | Giro de 360° sobre um dos pés (3.101) | 0.50p |
| | 3. | Sequência Acrobática: Iniciando com perna livre a 90° Ponte para trás (na parada de mãos mostrar grande afastamento anteroposterior das pernas 2") (4.109) + Flic Flac (5.204) ou (5.202) | 1.50p |
| | 4. | Equilíbrio facial: Avião 2" (4.102) + Ponte para frente (4.108) | 0.50p |
| | 5. | Ligação de dança: Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (2.101) + Jump: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas (2.202) / lateral (2.203) / sissone (2.108) ou ou salto Wolf (2.112) | 1.00p |
| | 6. | Leap: Salto com grande afastamento anteroposterior das pernas -180°- Salto longo com troca de pernas (2.305) | 1.00p |
| | 7. | Saída: Rodante (5.208) + mortal de costas grupado (6.104) | 1.50p |


| Nível 6 | | | |
|---|----|---|------------------------|
| | Nº | Nota D: 8.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 16 pontos |
|  | 1. | Entrada: Do esquadro afastado elevação à parada de mãos na força 2", com finalização livre (1.210) (posição transversal ao aparelho) | 1.00p |
| | 2. | Giro de 360° sobre um dos pés (3.101) | 0.50p |
| | 3. | Sequência Acrobática: Flic Flac (5.204) ou (5.202) + Flic Flac (5.204) ou (5.202) | 2.00p |
| | 4. | Equilíbrio facial: Avião 2" (4.102) + parada de mãos em grande afastamento anteroposterior das pernas 2" (4.103) + ponte para frente (4.108) - Não é necessário finalizar com sustentação da perna. | 1.00p |
| | 5. | Ligação de dança: Leap: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (2.101) + Jump: Salto em grande afastamento anteroposterior das pernas (2.202) / lateral (2.203) / sissone (2.108) ou Wolf (2.112) | 1.00p |
| | 6. | Leap: Salto com grande afastamento anteroposterior das pernas -180°-Salto longo com troca de pernas (2.305) | 1.00p |
| | 7. | Saída: Rodante (5.208) + mortal de costas estendido (6.104) | 1.50p |

| Nível 7 | | | |
|---|----|---|------------------------|
| | Nº | Nota D: 9.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 17 pontos |
|  | 1. | Entrada: Do esquadro afastado elevação à parada de mãos na força 2", com finalização livre (1.210) (posição longitudinal ao aparelho) | 1.50p |
| | 2. | Giro de 360° sobre um dos pés (3.101) | 0.50p |

| | | | |
|---|----|---|-------|
|  | 3. | Sequência Acrobática: Parada de mãos 2" (4.103) posição de pernas livre + Flic Flac (5.204) ou (5.202) + Flic Flac (5.204) ou (5.202) | 1.50p |
| | 4. | Equilíbrio facial: Avião 2" (4.102) + parada de mãos em grande afastamento anteroposterior das pernas 2" (4.103) + ponte para frente (4.108) finalizar com perna na horizontal 1' no mínimo. | 1.00p |
| | 5. | Ligação de dança: Leap: 2 Saltos com grande afastamento anteroposterior das pernas 180º - Salto longo com troca de pernas (2.305) + Salto longo (2.101).OBS: Pode ser feito em qualquer ordem. | 1.50p |
| | 6. | Um salto Jump com início e fim na posição transversal ao aparelho. | 1.00p |
| | 7. | Passagem coreográfica lateral criativa e dinâmica com no mínimo dois passos de deslocamento, com envolvimento de todas as partes do corpo | 0.50p |
| | 8. | Saída: Rodante (5.208) + mortal de costas estendido (6.104) | 1.50p |


| Nível 8 | | | |
|---|--------------------------------|---|------------------------|
| Nº | Nota D: 10.00 pontos pontos | Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 18 pontos |
|  | 1. | Entrada: Do esquadro afastado, elevação à parada de mãos naforça 2" + parada de mãos em grande afastamento anteroposterior das pernas 2" (4.103) + ponte para frente finalizar com perna livre a 90° 2" no mínimo. (4.108), posição longitudinal ao aparelho. | 2.00p |
| | 2. | Giro de 360° sobre um dos pés (3.101) | 0.50p |
| | 3. | Sequência Acrobática: Iniciando com perna livre a 90° 2") Ponte para trás (4.109) + Flic Flac (5.204) + Flic Flac (5.202 ou 5.204) | 2.50p |
| | 4. | Ligação de dança: Leap: Dois saltos com grande afastamento anteroposterior das pernas -180º- Salto longo com troca de pernas (2.305) + Salto longo (2.101). OBS: Pode ser feito em qualquer ordem. | 1.50p |
| | 5. | Um salto Jump com grande afastamento anteroposterior ou lateral de pernas com início e fim na posição transversal ao aparelho. | 1.50p |
| | 6. | Passagem coreográfica lateral criativa e dinâmica com no mínimo dois passos de deslocamento, com movimentos variados | 0.50p |
| | 7. | Saída: Rodante (5.208) + mortal de costas estendido (6.104) | 1.50p |

SOLO


| Nível 1 | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
| Nº | Nota D: 3.00 pontos pontos | Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 11 pontos |
|  | 1. | Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + salto estendido | 0.80p |
| | 2. | Mortal para frente grupado (4.101) | 0.50p |
| | 3. | Reversão para frente com aterrissagem alternada dos Pés (3.105) | 0.50p |
| | 4. | Leap: Salto com grande afastamento anteroposterior das pernas (1.101) | 0.40p |
| | 5. | Jump: Salto com grande afastamento lateral das pernas (1.107) | 0.40p |




| | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 6. | Giro de 360° sobre um dos pés (2.101) | 0.40p |
|----|---------------------------------------|-------|


| Nível 2 | | | |
|---|----|---|------------------------|
|  | Nº | Nota D: 4.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 12 pontos |
| | 1. | Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + Flic Flac (3.107) + salto estendido | 1.00p |
| | 2. | Reversão para frente com aterrissagem alternada dos Pés (3.105) + reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + salto estendido | 0.60p |
| | 3. | Estrela sem mãos (4.104) | 0.60p |
| | 4. | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos com grande afastamento anteroposterior das pernas 180° (1.101 + 1.101) | 0.50p |
| | 5. | Giro de 360° sobre um dos pés (2.101) | 0.40p |
| | 6. | Jump: Salto com grande afastamento lateral ou anteroposterior das pernas (1.107/1.109) | 0.40p |
| | 7. | Mortal para frente grupado (4.101) | 0.50p |


OBS: Poderão ser ligados os itens 2 e 7

| Nível 3 | | | |
|---|----|---|------------------------|
|  | Nº | Nota D: 5.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 13 pontos |
| | 1. | Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + Flic Flac (3.107) + saltoestendido | 1,00p |
| | 2. | Giro mínimo 360° sobre um pé | 0.40p |
| | 3. | Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal grupado para frente (4.101) | 0,90p |
| | 4. | Jump: Salto com grande afastamento lateral ou anteroposterior das pernas (1.107/1.109) | 0.40p |
| | 5. | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas -180°- Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101) | 0.80p |
| | 6. | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás grupado (5.101) | 1,50p |



| Nível 4 | | | |
|---|----|---|------------------------|
| | Nº | Nota D: 6.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 14 pontos |
|  | 1. | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás grupado (5.101) | 1.50p |
| | 2. | Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + flic para frente (3.105) + salto estendido | 1.20p |
| | 3. | Rodante (3.106) + Flic Flac (3.107) + Flic Flac (3.107) + Flic Flac(3.107) + Salto estendido | 0.80p |
| | 4. | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas -180º- Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto longo (1.101) | 0.50p |
| | 5. | Giro mínimo 360° sobre um pé | 0.60p |
| | 6. | Jump: Salto com grande afastamento lateral ou anteroposterior das pernas (1.107/1.109) | 0.60p |
| | 7. | Hop: Salto Fouetté com recepção em arabesque, perna livre nahorizontal, não é necessário parar no arabesque (1.112) | 0.80p |

| Nível 5 | | | |
|---|----|--|------------------------|
| | Nº | Nota D: 7.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 15 pontos |
|  | 1. | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás grupado abrindo(5.101) | 1,50p |
| | 2. | Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + flic para frente (3.105) + mortal grupado para frente (4.101) | 1,20p |
| | 3. | Rodante (3.106) + Flic sem mãos (5.104) + Flic Flac (3.107) + Saltoestendido | 1.50p |
| | 4. | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes, sendo um com grande afastamento Anteroposterior das pernas -180º- Salto longo com troca de pernas (1.205) + salto livre com valor mínimo B | 0.60p |
| | 5. | Giro sobre um dos pés valor mínimo B | 0.60p |
| | 6. | Jump: Salto com afastamento lateral ou anteroposterior das pernas e 180° de giro (1.207) | 0.60p |
| | 7. | Hop: Salto Fouetté com troca de pernas e grande afastamento anteroposterior (1.202), recepção em uma ou duas pernas | 1.00p |

| Nível 6 | | | |
|---|----|---|------------------------|
| | Nº | Nota D: 8.00 pontos Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 16 pontos |
|  | 1. | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás estendido (5.101) | 1.50p |
| | 2. | Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal grupado para frente (4.101) + mortal grupado para frente (4.101) | 1.50p |
| | 3. | Rodante (3.106) + Flic sem mãos (5.104) + mortal para trás grupado(5.101) | 2.00p |

| | | |
|----|--|-------|
| 4. | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas -180º- Salto longo com troca de pernas (1.205) + Hop: Salto Fouetté com troca de pernas e grande afastamento anteroposterior (1.202), recepção em uma ou duas pernas | 1.60p |
| 5. | Giro sobre um dos pés valor mínimo B | 0.60p |
| 6. | Jump: Salto com afastamento lateral ou anteroposterior das pernas e 180º de giro (1.207) | 0.80p |

| Nível 7 | | | |
|---------|--|---------------------|------------------------|
| Nº | Nota D: 9.00 pontos | Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 17 pontos |
| 1. | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás estendido com ½ giro (5.201) | | 2.00p |
| 2. | Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortalestendido para frente (4.202) + mortal grupado para frente (4.101) | | 2.50p |
| 3. | Rodante (3.106) + Flic sem mãos (5.104) + Flic sem mãos (5.104) + salto estendido | | 2.00p |
| 4. | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes com grande afastamento anteroposterior das pernas -180º- Salto longo com troca de pernas (1.205) + Hop: Salto Fouetté com troca de pernas e grande afastamento anteroposterior (1.202), recepção em uma ou duas pernas | | 1.50p |
| 5. | Giro sobre um dos pés valor mínimo B | | 0.50p |
| 6. | Jump: Salto com afastamento lateral ou anteroposterior das pernas e 180º de giro (1.207) | | 0.50p |

| Nível 8 | | | |
|---------|--|---------------------|------------------------|
| Nº | Nota D: 10.00 pontos | Nota E: 8.00 pontos | Nota máxima: 18 pontos |
| 1. | Rodante (3.106), Flic Flac (3.107), mortal para trás estendido com 360º giro (5.201) | | 2.50p |
| 2. | Reversão para frente com aterrissagem nos 2 pés (3.105) + mortal estendido para frente (4.202) + mortal estendido para frente (4.202) | | 2.00p |
| 3. | Rodante (3.106) + Flic sem mãos (5.104) + Flic sem mãos (5.104) + mortal para trás grupado (5.101) | | 2.50p |
| 4. | Passagem de dança: Leaps: 2 Saltos diferentes, ambos com grande afastamento anteroposterior das pernas 180º. Um deles com valor mínimo C. | | 2.00p |
| 5. | Giro sobre um dos pés valor mínimo B | | 0.50p |
| 6. | Gump: Salto com afastamento lateral ou anteroposterior das pernas e 180º de giro (1.207) | | 0.50p |

Artigo 4º – Uniformes

A aluna/atleta deverá comparecer ao local de competição devidamente uniformizada, conforme as regras da modalidade.

18 Artigo 5º – A arbitragem



- III. A banca de arbitragem poderá ser reduzida.
- IV. A convocação da arbitragem é da responsabilidade da Federação de Ginástica do Piauí - FEGINPI.

Artigo 6º – Premiação

| | | |
|-------------------------|--|-------------------------------|
| INDIVIDUAL GERAL | Somatório das notas obtidas nos 4 (quatro) aparelhos na competição individual geral | Medalhas de 1º, 2º e 3º lugar |
| POR APARELHOS | Classificação pelas notas obtidas na apresentação da competição final por aparelho (salto, paralelas assimétricas, trave de equilíbrio e solo) | Medalhas de 1º, 2º e 3º lugar |

Comentado [RVC3]: Veja o comentário anterior sobre a premiação

Coordenação Técnica da Modalidade

JEPi's
2024
JOGOS ESCOLARES PIAUIENSES